



Liane Homes

**Wir lotsen Sie durch den Dschungel
an Möglichkeiten.**

Bankenunabhängig.



sk-sb.de/baufinanzierung



Sparkasse
Saarbrücken



Basilika
St. Johann
Saarbrücken
1. Halbjahr

2024

st. Johanner
ORGEL
matinee

ein frohes neues Jahr wünschen wir Ihnen!

Auch im 1. Halbjahr 2024 laden wir Sie herzlich zu unseren Orgelmatineen am Samstagvormittag in die Saarbrücker Basilika St. Johann ein. Und auch diesmal wieder können wir ein abwechslungsreiches Programm anbieten:

Start ist am 13. Januar mit einer Benefiz-Neujahrsmatinee zugunsten des Inner-Wheel-Fördervereins, gespielt von Basilikakantor Prof. Bernhard Leonardy. Der IW-Förderverein unterstützt diverse soziale Projekte für Kinder, Jugendliche und Bedürftige. Weitere Informationen darüber erhalten Sie am 13. Januar und unter <https://saar.innerwheel.de/>.

Weiter geht es mit Organisten und Organistinnen aus verschiedenen (Bundes-)Ländern (sogar Dänemark) – unsere Matineen haben sich in fast 20 Jahren so etabliert, dass sie weit über die Grenzen des Saarlandes hinaus bekannt sind – sowie mit Orgelstudierenden diverser Musikhochschulen (allen voran der HfM Saar), die bei uns oft ihre anspruchsvollen Prüfungs- und Wettbewerbsprogramme „erproben“. Sie als unser Publikum brauchen also nicht mühevoll zu renommierten Orgelwettbewerben zu reisen, sondern bekommen diese interessanten Programme quasi „frei Haus“ geboten.

Besonders hinweisen möchten wir auf diejenigen Orgelmatineen, die unter einem Motto stehen: Zum einen „Orgel plus“ (Instrument/e oder Gesang) – Posaune im Februar, zwei Trompeten im April, Bass im Mai und Saxophon im Juni –, zum anderen unsere traditionelle Matinee zu Fastnacht im Februar sowie eine zum Weltfrauentag im März.

Wir danken allen, die zum Erhalt und zum Gelingen der Orgelmatineen beitragen, insbesondere auch unserer Sekretärin Diana Balanescu, die sich um die Kopien der Programme kümmert, und denen, die samstags vor Ort sind und organisatorisch mithelfen.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch und sind gern für Ihre Ideen und Anregungen ansprechbar.

Lutz Gillmann
Susanne Kugelmeier
Barbara Rödder

Prof. Bernhard Leonardy (Basilikakantor)

JANUAR 2024

- 13.01. Basilikakantor **Prof. Bernhard Leonardy**
(Benefiz-Neujahrsmatinee)
- 20.01. **Xinjie Li**, HfMT Hamburg
- 27.01. **Helena Fontaine**, HfM Saar

FEBRUAR 2024

- 03.02. **Yihang Qu**, HfM Saar
- 10.02. **Lutz Gillmann**, Saarbrücken: Unerhört – Walzer, Märsche, Polkas, Ragtimes aus dem Giftschränk der Orgelliteratur (zu Fastnacht)
- 17.02. **„Orgel plus Konzert“**
Fran Aparicio (Posaune) und **Bona Lee** (Orgel), beide HfM Saar
- 24.02. **Takeshi Pardall**, HMDK Stuttgart

MÄRZ 2024

- 02.03. **Sarah Ouyang**, Conservatoire de Musique Esch-sur-Alzette/HfM Saar
- 09.03. **Thomas Layes**, Saarbrücken/St. Wendel: Französische Komponistinnen – Nadia Boulanger, Elsa Barraine und Germaine Tailleferre (zum Weltfrauentag)
- 16.03. **Jessica Wippich**, Essen
- 23.03. **Yumi Oster**, Saarbrücken
- 30.03. **Karsamstag, keine Matinee**

APRIL 2024

- 06.04. **Judith** und **Gerhard Piroth** (Trompete)
Štefan Ilaš (Orgel)
- 13.04. **Stefan Klemm**, St. Wendel
- 20.04. **Doyoung Ahn**, HfM Saar
- 27.04. **Marcel Berens**, Schweich

MAI 2024

- 04.05. **Kyungsook Han**, HfM Saar
- 11.05. **Tobias Ripplinger** (Bass) und **Doyoung Ahn** (Orgel), beide HfM Saar
- 18.05. **Ralf Hansjosten**, Schweich
- 25.05. **Thomas Vogtel**, Neunkirchen

JUNI 2024

- 01.06. **Frederic Horf**, HfM Saar
- 08.06. **Motonobu Futakuchi** (Saxophon) und **Eri Takeguchi** (Orgel), beide Saarbrücken
- 15.06. **Sebastian Benetello**, Marpingen
- 22.06. **Anne Kirstine Mathiesen**, Dänemark
- 29.06. **Štefan Ilaš**, Saarbrücken